

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Смоленской области**

**Администрация города Смоленска**

**МБОУ "СШ № 15"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

педагогического совета

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора

от «29» августа 2024 г.

Е.С. Гурулёва  
от «29» августа 2024 г.

Демьянов С.В.  
от «29» августа 2024

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Волшебный мир бумаги»**

для обучающихся 1-4 классов

**Смоленск, 2024**

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

**Цель** – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы:**

1. Дать знания о возможностях бумаги, особенностях композиции;
2. Познакомить со способами и технологическими процессами работы с бумагой, этапами проектирования и создания изделий;
3. Способствовать развитию образного мышления, художественно-конструкторских способностей, художественного вкуса, творческой индивидуальности;
4. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, коммуникативные качества.

### **Срок реализации**

Программа разработана для обучающихся 1-4 классов, составляет 135 часов: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Программа включает следующие разделы:

- Бумагопластика
- Квиллинг
- Объёмная аппликация
- Конструирование из бумаги
- Подготовка и проведение выставок

## Содержание

### **Раздел 1 Бумагопластика.**

**Бумагопластика** – искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур. В бумагопластике все изделия внутри пусты, оболочки изображаемого предмета, которые получаются в результате сгиба листа бумаги, в результате чего, создаётся система рёбер жесткости для любой конструкции. Для более сложных изделий применяются, помимо прямых линий, криволинейные.

### **Раздел 2 Квиллинг.**

**Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань** — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

Посредством скручивания тонких цветных полосок бумаги, придания ей самых замысловатых форм и склеивания готовых элементов вы получаете потрясающие композиции, вполне конкурирующие.

Каждая полоска плотно наматывается на зубочистку. Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с зубочистки и дальше крутить вручную.

### **Раздел 3 Объёмная аппликация.**

**Объёмная аппликация из бумаги** - это вырезание и частичное наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги.

Техника объёмной аппликации делится на 4 части. Подготовка материала, вырезка, придание формы элементу с помощью ножниц, сборка. При этом на плотную несущую бумагу с помощью клея частично наклеиваем детали композиции.

### **Раздел 4 Волшебная бумага.**

Данный раздел включает в себя работы, в которых используется комбинации представленных техник.

#### **Формы занятий.**

Базовые формы учебных занятий:

- информационные (беседы, рассказ),
- практические занятия,
- художественные образовательные события (экскурсии в музеи, на выставки),
- организация и проведение выставок творческих работ детей, совместных проектов.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации

### **Метапредметные результаты**

### **Универсальные регулятивные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Универсальные коммуникативные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Универсальные познавательные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Ожидаемые результаты:**

#### Обучающиеся должны

■ иметь представление:

- о возможности различных видов работ с бумагой;
- о свойствах бумаги;

■ знать:

- термины, обозначающие технику изготовления изделий и их значение;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- способы соединения деталей;

■ уметь:

- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать

симметрично;

- складывать бумагу по прямой и кривой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

## Календарно – тематическое планирование

### 1-й класс (33 ч)

№п/п	Тема занятия	Содержание	Дата	Примечание
1	Формирование группы	Беседа, анкетирование. Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке		
2	Вводная беседа	Требования к поведению учащихся во время занятия Соблюдение порядка на рабочем месте Соблюдение правил по технике безопасности		
<b>Раздел 1. Бумагопластика.</b>			<b>8 ч</b>	
3	Удивительный это материал бумага «Веточка»	Разнообразие видов бумаги Свойства бумаги		
4	Мастера бумажной пластики	Игра «Что можно сделать из бумаги?»		
5	Азбука – бумагопластики. Спираль, сгибание «Букет»	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовой план		
6	Азбука – бумагопластики Завитки. «Золотая рыбка»	Простейшие способы работы в технике бумагопластика		
7	Сова	(вырезание, гофрировка)		
8	Ежик	Правильное использование инструментов		
9	Зайчик			
10	Бабочки (складывание гармошкой)			
<b>Раздел 2. Квиллинг</b>			<b>8 ч</b>	
11	Искусство бумагоскручивание - квиллинг	Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов посредством скручивания тонких цветных полосок бумаги, придания ей самых замысловатых форм и склеивания готовых элементов выполнение простых композиций		
12	Основы квиллинга (скручивание полосок бумаги)	Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовой план		
13	Ягоды рябинки			
14	Снежинка			
15	Весёлые пчёлки			
16	Бабочка			
17	Цветы			
18	Композиция бабочки и цветы			
<b>Раздел 3. Объёмная аппликация</b>			<b>8 ч</b>	
19	Ветка мимозы	Изготовление работ объёмной формы		
20	Две вишенки	Выполнять работу с опорой на слайдовый или		
21	Рамочка для фото			
22	Панно «Сердечко»			

23	Цветущая веточка	<p>текстовый план</p> <p>Учимся размечать и наклеивать детали</p> <p>Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно</p>		
24	Панно «Ромашки»			
25	Белая фантазия (из белой бумаги)			
26	Весёлое солнышко			
	<b><i>Раздел 4. Волшебная бумага</i></b>			<b>7 ч</b>
27	Подводный мир	<p>Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях</p> <p>Соединение различных техник в одной работе</p>		
28	Букет на окошке			
29	Поздравительная открытка			
30	Нарциссы в хрустальной вазе			
31	Цветы на салфетке			
32	Промежуточная аттестация. Защита проекта			
33	Выставка творческих работ	<p>Подведение итогов работы, обзор курса. Отзывы и пожелания</p>		

## Календарно тематическое планирование

### 2-й класс (34 ч)

№п/п	Тема занятия	Содержание	Дата	Примечание	
	<b>Раздел 1. Бумагопластика</b>		<b>8 ч</b>		
1	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики	Продолжить знакомство с основами бумагопластики Плетение из бумаги Учиться составлять композиции Вырезывание симметричных изображений Вырезывание спиралей			
2	Плетение. «Коврик»				
3-4	«Осенний лес». Коллективная работа				
5-6	«Георгины в вазе»				
7	Вырезывание симметричных изображений				
8	Вырезывание спиралей. Творческие работы.				
	<b>Раздел 2. Квиллинг</b>		<b>10 ч</b>		
9-10	«Весёлые мухоморчики»		Продолжить знакомство с основами квиллинга Изготовление композиций в технике квиллинг Создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами		
11-12	«Ледяной цветок»				
13-14	«Снежная фантазия»				
15-16	«Ангелочки»				
17-18	Проект-дизайн «Валентинки»				
	<b>Раздел 3. Объёмная аппликация</b>		<b>10 ч</b>		
19-20	«Стрекоза и муравей	Изготовление игрушек объёмной формы Составление букетов Создание дизайн-проекта			
21-22	«Спелые плоды»				
23-24	«Букет из вербы и берёзы»				
25-26	Дизайн-проект «Весна пришла»				
27-28	Защита дизайн-проектов «Весна пришла»				
	<b>Раздел 4. Конструирование из бумаги.</b>		<b>6 ч</b>		
29-30	Игрушки из полоски бумаги. «Сова»	Конструирование из полоски бумаги Создание дизайн-проекта игрушки			
31-32	«Лисичка»				
33	Промежуточная аттестация. Защита проекта				
34	Выставка работ				

**Календарно – тематическое планирование**

**3-й класс (34 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
	<b><i>Раздел 1. Бумагопластика</i></b>		<b>10 ч</b>	
1	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики	Теория знаний Беседа о разновидностях изделий в технике «Бумагопластика».		
2	«Осенний лес» Творческая работа	Составление композиций, последовательность выполнения работы.		
3	«Лебединое озеро». Коллективная работа	Практические знания Выбор сюжета		
4	«Морское дно». Дизайн- проект	Составление эскиза		
5	Выставка дизайн – проектов «Морское дно»	Подбор бумаги по цвету и качеству		
6	«Морские лилии»	Тонирование бумаги		
7	«Одуванчики»	Изготовление объемных деталей		
8	Панно в круге. Творческая работа.	Раскладывание на фоне		
9	«Матрёшка»	Наклеивание		
10	Выставка творческих работ	Оформление готовой работы		
	<b><i>Раздел 2. Квиллинг</i></b>		<b>8 ч</b>	
11	Искусство скручивания бумаги - квиллинг	Знакомство с техникой изготовления		
12	«Боровички»	Создавать изделия квиллинга, пользуясь		
13	«Сочные яблоки»	инструкционными картами и схемами		
14	«Спелая клубничка»	Знакомство с приемами		
15	«Плоды крыжовника»- панно в круге	изготовления цветов		
16	«Полевые цветы» Коллективная работа	Техника изготовления.		
17	«Русские узоры» - гжель дизайн проект	Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление		
18	Выставка творческих работ	панно		
	<b><i>Раздел 3. Объемная аппликация</i></b>		<b>8 ч</b>	
19	Виды объемной аппликации	Плоскостные и объемные		
20	«Весёлые зонтики»	аппликации – сходство и различие. Виды		
21	«Звёздное небо»	объемных аппликаций:		
22	«Валентин и Валентинка» - творческая работа	симметричные, из гофрированных,		
23	«Открытка к 23 февраля в 3D» дизайн -проект	объемных бумажных элементов (комочков,		
24	«Открытка к 8 марта в 3D» дизайн -			

	проект	катышков). Сюжетные аппликации, сувениры. Искусство оригами, киригами. Знакомство с условными обозначениями и приёмами складывания бумаги. Изучение базовых форм оригами. Технология изготовления мозаики. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.		
25	«Букет весенних цветов» самостоятельная творческая работа			
26	«Весёлые цыплятки»			
	<b><i>Раздел 4 Конструирование из бумаги.</i></b>		<b>8 ч</b>	
27-28	«Русская изба» дизайн - проект	Традиции предков. Плетение из газет ,новый вид рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект Архитектурные сооружения		
29-30	«Деревенский двор» дизайн - проект			
31	« Русская деревня» дизайн проект творческая коллективная работа			
32	«Весна пришла» индивидуальные творческие работы			
33	Промежуточная аттестация. Защита проекта			
34	Итоговая выставка		Подведение итогов работы, обзор курса. Отзывы и пожелания	

**Календарно – тематическое планирование**

**4-й класс (34 ч)**

<b>№п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
	<b><i>Раздел 1 Бумагопластика</i></b>		<b>8 ч</b>	
1	Бумагопластика как вид искусства. Основы бумагопластики	Как дарить подарки сделанные своими руками Историческое происхождение праздников Традиции праздников. Технология выполнения объемных композиций Изготовление шкатулочки Творческая работа		
2	Осенний букет			
3	Коллективная работа «Осень в лесу»			
4	Бумага и фантазия. Дизайн - проект «Волшебная шкатулка»			
5	Выставка дизайн проектов			
6	Творческая работа «Сказка за сказкой»			
7	Дизайн – проект «Бабочки»			
8	Выставка дизайн – проектов «Бабочки»			
	<b><i>Раздел 2 Квиллинг</i></b>		<b>9 ч</b>	
9	Искусство скручивания бумаги - квиллинг	Изучение техники выполнения Создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами Длительные проекты по замыслу детей		
10-11	Дизайн – проект «Букет»			
12-13	Выставка дизайн проектов «Букет»			
14-15	Проект открытки в 3d			
16	Коллективная работа «Зимние узоры»			
17	Выставка работ «Зимние узоры»			
	<b><i>Раздел 3 Объемная аппликация</i></b>		<b>9 ч</b>	
18-19	Весёлые котята	Знакомство с понятием «коллективная работа». Выбор «ведущего». Обсуждение предстоящей работы Коллективная работа. Композиция из основных форм Искусство оригами, киригами. Знакомство с условными обозначениями и приёмами складывания бумаги		
20-21	Коллективный проект «Русские богатыри»			
22-23	«Герои русских сказок»			
24	Голуби - мира			
25	Творческая мастерская			
26	Выставка творческих работ			
	<b><i>Раздел 4 Конструирование из бумаги</i></b>		<b>8 ч</b>	

27-28	Коллективная работа «Зоопарк»	Конструирование из полоски бумаги		
29-30	Коллективная работа «Подводный мир»			
31-32	Дизайн – проект «Весна в лесу»			
33	Промежуточная аттестация. Защита проекта	Подведение итогов работы, обзор курса. Отзывы и пожелания		
34	Выставка творческих работ			