

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Волшебный мир бумаги» (общекультурное направление)

Программа кружка «Волшебный мир бумаги» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также на основе авторской программы авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками»

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

1. Дать знания о возможностях бумаги, особенностях композиции;
2. Познакомить со способами и технологическими процессами работы с бумагой, этапами проектирования и создания изделий;
3. Способствовать развитию образного мышления, художественно-конструкторских способностей, художественного вкуса, творческой индивидуальности;
4. Воспитывать аккуратность, целеустремлённость, коммуникативные качества.

Срок реализации

Программа рассчитана на 1-4 класс по 1 занятию в неделю и включает следующие разделы:

- Бумагопластика
- Квиллинг
- Объёмная аппликация
- Конструирование из бумаги
- Подготовка и проведение выставок

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы.
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны

■ иметь представление:

- о возможности различных видов работ с бумагой;
- о свойствах бумаги;

■ знать:

- термины, обозначающие технику изготовления изделий и их значение;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- способы соединения деталей;

■ уметь:

- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой и кривой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.